



5150^{III}6L6®

1x12 Combo Amplifier

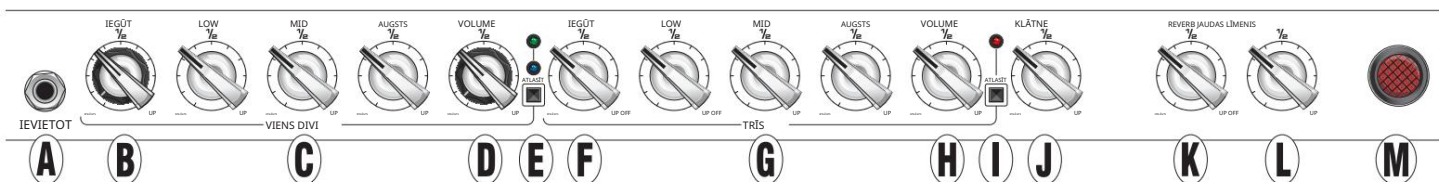
ĪPAŠNIEKA ROKASGRĀMATA | ROKASGRĀMATA DE INSTRUCCIONES
MODE D'EMPLOI | MANUALE UTENTE
BEDIENUNGSHANDBUCH | DO PROPRIETÁRIO ROKASGRĀMATA •

EVH® 5150III™ 6L6 1x12 COMBO AMPLIFIER

Šis profesionālais visu cauruļu pastiprinātājs atbilst Edvarda Van Halena, vienas no patiesajām dzīvajām rokģitāras leģendām, specifikācijām. 5150III 6L6 1x12 Combo Amplifier atjaunina savu sākotnējo un iepriekšējo versiju ar jaunām funkcijām, kas iedvesmo neierobežotu māksliniecisko izteiksmi, tostarp neatkarīgas divkoncentriskas vadības ierīces, kas nodrošina pastiprinājuma un skaļuma līmeņa saskaņošanu. Ar tik niknu toni un bezkompromisu

konstrukciju, rezultāts ir fenomenāls EVH sniegums turpmākajiem gadiem. Citas šī nežēlīgā pastiprinātāja atšķirīgās iezīmes ir īpaši augsta pastiprinājuma priekšpastiprinātāja dizains, kas pielāgots maksimālam harmoniskam saturam, melna vai ziloņkaula tekstūras vinila pārklājums un daudz kas cits.

PRIEKŠĒJĀIS PANELIS



A. IEEJA: pievienojiet instrumentu šeit. Izmantojiet tikai augstas kvalitātes ekranēts instrumenta kabelis.

B. KANĀLS VIENS/DIVI PASTIPRINĀJUMS: Divkārši koncentriski pastiprinājuma vadības elementi. Iekšējā apaļā poga kontrolē pirmo kanālu (tīrs); ārējā "vistas galvas" poga kontrolē otro kanālu (vidējs pastiprinājums).

C. PIRMAIS/DIVAIS KANĀLS ZEMS/VIDĒJS/AUGSTS: zems, vidējs un augstfrekvences toņu vadīklas pirmajam kanālam (tīrs) un otrajam kanālam (vidējs pastiprinājums).

D. KANĀLS VIENS/DIVI SKAĻUMS: Divi koncentriski skaļuma regulētāji. Iekšējā apaļā poga kontrolē pirmā kanāla (tīro) skaļumu; ārējā "vistas galvas" poga kontrolē otrā kanāla (vidēja pastiprinājuma) skaļumu. Piezīme. Lai iegūtu tīrāku skaņu no pirmā un otrā kanāla, iestatiet šīs skaļuma regulatorus uz maksimumu, pēc tam paaugstiniet pastiprinājuma vadīklas (B) no minimālajiem iestatījumiem līdz vajadzīgajam līmenim.

E. VIENA/DIVU KANĀLA IZVĒLE: ar īslaicīgu spiedpogu pārmaiņus tiek atlasīts pirmais kanāls (tīrs, zaļš LED) un otrais kanāls (vidējs pastiprinājums, zila gaismas diode).

F. TREŠĀ KANĀLA PASTIPRINĀJUMS: priekšpastiprinājuma pastiprinājuma kontrole trešajam liela pastiprinājuma kanālam. Augstāki šīs pogas iestatījumi palielinās priekšpastiprinājuma kropļojumus.

G. TREŠAIS KANĀLS ZEMS/VIDĒJS/AUGSTS: zems, vidējs un augstfrekvences toņu vadības ierīces augsta pastiprinājuma trešajam kanālam.

H. TRĪS KANĀLA SVĒJUMS: Pēcpriekšpastiprinājuma pastiprinājuma kontrole augsta pastiprinājuma trešajam kanālam.

I. TRĪS KANĀLA IZVĒLE: Īslaicīga spiedpoga izvēlas trešo kanālu (augsts pastiprinājums, sarkana gaismas diode). Pirmā kanāla vai otrā kanāla stāvoklis tiek atcerēts, atgriežoties no trešā kanāla uz pirmo/divu kanālu (E).

J. PRESENCE: īpaši augstas frekvences toņu kontrole visiem trim kanāliem.

K. REVERB: pielāgo reverb līmeni visiem trim kanāliem. Reverbu var ieslēgt/izslēgt no kājas slēdža (T).

L. JAUDAS LĪMENIS: Regulē pastiprinātāja jaudu no 1 līdz 50 vatiem, vienlaikus saglabājot tādas pašas toņu īpašības.

M. BAROŠANAS LAMPA: iedegas, kad ir ieslēgts pastiprinātājs.

AIZMUGURĒJĀIS PANELIS



N. BAROŠANAS IEVADE: pievienojiet komplektācijā iekļauto strāvas vadu pastiprinātājam saskaņā ar sprieguma un frekvences rādītājiem, kas norādīti uz pastiprinātāja aizmugurējā paneļa.

O. DROŠINĀTĀJS: nomainiet tikai ar tāda paša jaudas drošinātāju.

P. POWER: ieslēdz un izslēdz pastiprinātāju. Pēc šī slēdža pagriešanas pozīcijā ON, pagaidiet 30 sekundes, līdz lampas sasilst, pēc tam pagrieziet STANDBY slēdzi (O) stāvoklī ON, lai izslēgtu pastiprinātāju no STANDBY režīma. Izslēdzot pastiprinātāju, novietojiet pastiprinātāju STANDBY režīmā, pagriežot STANDBY slēdzi stāvoklī OFF uz 10 sekundēm, pirms pagriežat POWER slēdzi stāvoklī OFF.

J. STANDBY: Novietojiet šo slēdzi pozīcijā OFF, lai ieslēgtu pastiprinātāju STANDBY režīmā. Tas jā dara, kad paņemat pārtraukumu no atskaņošanas vai pirms pastiprinātāja izslēgšanas (kā aprakstīts iepriekš sadaļā "N"). STANDBY režīma izmantošana pagarina caurules kalpošanas laiku.

R. AUSTIŅAS: pievienojiet austiņas šeit (automātiski izslēdz skaļruņu izvadi).

S. MIDI IN: pievienojiet MIDI kontrolieri šeit, lai iespējotu MIDI komandu kanālu izvēli un efektu cilpas apiešanu (skatiet sadaļu "MIDI iestatīšana un lietošana" nākamajā lapā).

T. KĀJAS SLĒDZIS: pievienojiet komplektā iekļauto kājas slēdzi (skatiet attēlu zemāk) šeit. Kājas slēdzis ļauj viegli izvēlēties katru no trim kanāliem un reverbu. Zaļās, zilās un sarkanās kājas slēdža gaismas diodes atbilst kanālu gaismas diodēm pastiprinātāja priekšējā panelī. Violeta gaismas diode labajā malā iedegas, kad reverb ir aktīvs.



U. EFEKTU CILPA: savienojiet SEND ar ārēju efektu ieeju; pievienojiet RETURN ārējā efekta izvadi.

V. PREAMP OUT: pievienojiet cita pastiprinātāja efektu atgriešanai vai jaudas pastiprinātāja ieeju, lai vienlaikus izmantotu vairākus pastiprinātājus. Šo izeju var izmantot arī, lai nosūtītu priekšpastiprinājuma signālu tieši uz mikseri.

W. RESONANCE: pielāgo jaudas pastiprinātāja zemfrekvences reakciju.

X. LOAD IMPEDANCE: atlasa pastiprinātāja izejas pretestību (4, 8 vai 16 omi), lai tā atbilstu skaļruņu slodzei.

PIEZĪME: 5150III 212ST skaļruņu korpusam (ieteicams) ir 16 omi pretestība. Izmantojot 5150III 212ST skaļruņu korpusu, iestatiet LOAD IMPEDANCE slēdzi uz "16Ω".

Y. SKAĻRUŅU IZEJAS: savienošanai ar skaļruņu korpusu(-iem). Izmantojot tikai vienu skaļruņu korpusa tīklu, var izmantot jebkuru ligzdu. Tālāk ir norādītas piecas dažādas skaļruņu konfigurācijas. Izmantojiet tikai augstas kvalitātes neekranētus skaļruņu kabelus.

PIEZĪME. Kad pastiprinātājs ir ieslēgts, skaļrunim vienmēr jābūt pievienotam vienā no skaļruņu ligzdām, pretējā gadījumā var rasties bojājumi. Mainot skaļruņu savienojumus vai pretestības iestatījumus, izslēdziet pastiprinātāju vai iestatiet to gaidstāves režīmā.

SKAĻRUŅU KONFIGURĀCIJAS

RUNĀTĀJS DŽEKS		RUNĀTĀJS DŽEKS		IMEDANCE IESTATĪJUMI
16Ω	+	NAV	=	16Ω
16Ω	+	16Ω	=	8Ω
8Ω	+	NAV 8Ω	=	8Ω
8Ω	+		=	4Ω
4Ω	+	NEVIENS	=	4Ω

MIDI IESTATĪŠANA UN LIETOŠANA

MIDI KANĀLU IZVĒLE

1. Vienlaicīgi nospiediet abas kanālu atlasas pogas (E un I), lai aktivizētu MIDI "mācīšanās režīmu". Pašreizējā pastiprinātāja kanāla gaismas diode sāks mirgot.

2. Nosūtiet jebkuru vēlamu programmas maiņas ziņojumu jebkurā vēlamajā kanālā no MIDI kontrollera uz pastiprinātāju. Pirmā kanāla gaismas diode (zaļa) sāks mirgot, ja vien programmas maiņas ziņojums iepriekš nav piešķirts citam pastiprinātāja kanālam (tādā gadījumā sāks mirgot iepriekš piešķirtā kanāla LED).

3. Atlasiet mērķa pastiprinātāja kanālu (vienu, divus vai trīs), izmantojot kanāla SELECT pogas (E un I). Visas trīs pastiprinātāja kanālu gaismas diodes uz šu brīdi iedegsies, lai norādītu, vai nosūtītajam programmas maiņas ziņojumam ir mainīts pastiprinātāja kanāla piešķirums (ja pastiprinātāja kanāla piešķiršana nav mainījies — kas būtu gadījumā, ja programmas maiņas ziņojumam pirmo reizi piešķirāt amp channel one — visas trīs pastiprinātāja kanālu gaismas diodes neiedegas īsi, jo pastiprinātāja kanāla piešķiršana nav mainījies no noklusējuma pastiprinātāja kanāla 1 piešķiršanas).

Ja programmas maiņas ziņojums pašlaik ir piešķirts pirmajam pastiprinātāja kanālam (noklusējums), pirmā/divu kanālu izvēles poga (E) ir jānospiež divreiz, lai atlasītu otro pastiprinātāja kanālu. Ja programmas maiņas ziņojums pašlaik ir piešķirts otrajam pastiprinātāja kanālam, pirmā vai otrā kanāla izvēles poga (E) ir jānospiež divreiz, lai atlasītu pirmo pastiprinātāja kanālu.

4. Ja vēlaties, atkārtojiet otro un trešo darbību katram pastiprinātāja kanālam. Lai nodrošinātu lielāku elastību, vienam un tam pašam pastiprinātāja kanālam var piešķirt arī vairākus programmas maiņas ziņojumus.

Ņemiet vērā, ka kājas slēdzi var izmantot, lai īslaicīgi mainītu kanālus jebkurā laikā MIDI iestatīšanas laikā; šim nebūs nē

ietekme uz pastiprinātāja kanālu piešķiršanas saglabāšanu. Visas kanālu piešķiršanas izmaiņas jāveic, izmantojot priekšējā paneļa kanālu izvēles pogas (E un I).

5. Kad MIDI programmas maiņas iestatīšana ir pabeigta, izejiet no "mācību režīma", vienlaikus nospiežot abas priekšējā paneļa kanālu izvēles pogas (E un I). Pastiprinātājs tagad ir iestatīts, lai pārslēgtos uz mērķa kanāliem ikreiz, kad atlasītajā MIDI kanālā tiek nosūtīti atlasīto programmu maiņas ziņojumi.

Ņemiet vērā, ka pastiprinātāja noklusējuma MIDI kanāls ir pirmais kanāls. Pastiprinātāja MIDI kanālu var mainīt, nosūtot programmas maiņas ziņojumu no jebkura cita vēlamā MIDI kanāla, atrodoties "mācību režīmā". Pēc tam pastiprinātājs atbildēs tikai uz programmas maiņas ziņojumiem un kontroles izmaiņu ziņojumiem jaunajā MIDI kanālā.

MIDI IZMANTOŠANA REVERB IESLĒGŠANAI/IZSLĒGŠANAI

Iestatīšana nav nepieciešama. No MIDI pirmā kanāla (noklusējums) vai kanāla, ko izmanto, lai nosūtītu programmas maiņas ziņojumus iepriekš minētajā sadaļā (ja atšķiras no MIDI pirmā kanāla), vienkārši nosūtiet vadības maiņas ziņojumu #85 ar vērtību 63 vai mazāku, lai izslēgtu reverb. , vai vērtību 64 vai lielāku, lai ieslēgtu reverb.

MIDI PROGRAMMĒTO IESTATĪJUMU TĪRĪŠANA

Lai notīrītu MIDI programmēšanu un atgrieztu pastiprinātāju uz rūpnīcas noklusējuma iestatījumiem, turiet nospiestu vienu no CHANNEL SELECT pogām (E vai I), ieslēdzot pastiprinātāju.

SĪKĀKA INFORMĀCIJA

Lai iegūtu padziļinātu ceļvedi par MIDI programmēšanu EVH 5150III sērijas pastiprinātājiem, apmeklējiet tiešsaistes sadaļu "Atbalsts" EVH tīmekļa vietnē (evhgear.com) un noklikšķiniet uz "MIDI Programming EVH® 5150III 50 W sērijas ampēri" sadaļā "Shēmas un elektroinstalācijas shēmas".

SPECIFIKĀCIJAS

VEIDS	PR 4615
JAUDAS PRAŠĪBA	400 vati
IZEJA	1 līdz 50 vati RMS uz 4, 8 vai 16 omi
IEEJAS IMEDANCE	> 1MΩ
IZEJAS IMEDANCE	4, 8 vai 16 omi (pēc izvēles)
RUNĀTĀJS	Viens 12" 16Ω īpaša dizaina Celestion® G12H-EVH
DROŠINĀTAJI	F4A L 250 V (100 V un 120 V ierīces) F2A L 250 V (220–240 V vienības)
KĀJU SLĒDZIS	Četru pogu (iekļauts, PN 0096467000)
CABURES	Divas 6L6GC jaudas pastiprinātāja lampas, septiņas ECC83S priekšpastiprinātāja lampas
IZMĒRI UN SVARS	Augstums: 25,5" (64,8 cm) Platums: 24,5 collas (62,2 cm) Dziļums: 12,5 collas (31,8 cm) Svārs: 65 mārciņas. (29,5 kg)

Produkta specifikācijas var tikt mainītas bez brīdinājuma.

DAĻU NUMURI / ATSAUCES / RÉFÉRENCE / NÚMERO DAS PEÇAS
NUMERO PARTI / TEILENUMMERN /

EVH® 5150III™ 6L6 1 x 12 kombinētais pastiprinātājs (melns)

2255010010 (120V, 60Hz) NA
2255011010 (110V, 60Hz) TW
2255013010 (240V, 50Hz) AUS
2255015010 (220V, 50Hz) ARG
2255016010 (230V, 50Hz) EUR
2255017010 (100V, 50Hz) JPN
2255019010 (220V, 60Hz) ROK

EVH® 5150III™ 6L6 1 x 12 kombinētais pastiprinātājs (ziloņkaula)

2255010410 (120V, 60Hz) NA
2255011410 (110V, 60Hz) TW
2255013410 (240V, 50Hz) AUS
2255015410 (220V, 50Hz) ARG
2255016410 (230V, 50Hz) EUR
2255017410 (100V, 50Hz) JPN
2255019410 (220V, 60Hz) ROK

FENDER MUSICAL
INSTRUMENTS CORPORATION PRODUKTS 311 CESSNA
CIRCLE CORONA,
CALIF. 92880 ASV

AUDIO IMPORTĀCIJAS
PASTIPRINĀJUMS: Fender Ventas de México, S. de RL de CV
Calle Huerta #279, Int. A. pulkvedis El Naranjo. CP 22785. Ensenada, Baja California, México.
RFC: FVM-140508-CIO

Klientu apkalpošana: 01(800) 7887395, 01(800) 7887396, 01(800) 7889433

EVH® un 5150III™ ir Edvarda Van Halena preču zīmes.

Citas preču zīmes ir to attiecīgo īpašnieku īpašums.

Autortiesības © 2018 FMIC. Visas tiesības aizsargātas.

PN 7712832000 rev. b